



Brigitte BELLE

06 60 83 00 45

bellebbelle@gmail.com

www.brigitte-belle.fr

*née le 16 janvier 1957 1m62 52kg Agent : Frédéric Cordelle 01 46 65 90 31
06 23 13 25 88*

THÉÂTRE

J'ai oublié Westie de François Coeuret. Mes Pierre Ermanikoff (Westie). *Mélo d'Amélie Paris*
Proust pour rire lecture-spectacle. Mes Jean-Claude Penchenat (Françoise/La marquise)
Paris/Chartres

Tous les autres s'appellent Ali de R.W. Fassbinder. Mes Belkacem Belarbi (Mme Karges). *Sel*
/Sèvres.

Esclaves de tous les pays Mes André Valverde. *Espace 93/Clichy sous bois*

Le testament du père Leleu de Roger Martin du Gard. Mes J.C. Scionico (la Torine). *Epée de Bois/*
Espace Triartis

Ont-ils tué Jaurès ? hommage à Jean Jaurès. Mes André Valverde . *Chapiteau de la FAI. Bondy.*
Tremblay

Est-ce ainsi que les hommes vivent hommage à Louis Aragon. Mes André Valverde. *Chapiteau de*
la FAI.

Quand les boussoles s'affolent de Denis Lefrançois. Mes de l'auteur (Teresa). *Chapiteau de la*
Fontaine aux Images., théâtre de l'Opprimé, théâtre des Terrasses/Gordes

Et ainsi donc plus de guerre d'après Aristophane. Mes Bruno Valayer (Lysistrata/Anne-Sophie).
Quai des Lunes/Paris

Autour de Jacques Audiberti série de lectures. Mes Jean-Claude Penchenat. *Meudon.*

Yvonne princesse de Bourgogne de W. Gombrowicz. Mes Wieland Amand (La reine Marguerite).
Maison des ensembles.

L'île des esclaves de Marivaux. Mes André Valverde.(Euphrosine).*Chapiteau de la Fontaine aux*
Images Clichy sous bois et Livry-Gargan.

Adieu patron_ de Brigitte Belle. Mes Serge Krakowski.(Melle Ragot). *Goût des Arts/Cahors. Quai*
des lunes/Paris.

Britannicus de Racine. Mes André Valverde. (Agrippine). *Chapiteau de la Fontaine aux Images Clichy sous bois et Livry-Gargan.*

Carola_de Jean Renoir. Mes Jean-Claude Penchenat. (Mireille). *TQI et tournée.*

Conseils aux jeunes filles de Mme Campan. Mes Alain Malandain. (Anne-Sophie). *Th. Tallia et le Goût des Arts.*

Madame Shakespeare d'Anca Visdei. Mes A. Visdei. (Rôle titre). *Le Ciel de Paris, le Train Bleu, Fondation Suisse.*

Les cafés littéraires russes textes de Pouchkine, Gogol, Tolstoï... Mes Jean-Claude Penchenat. *Musée d'Orsay.*

Pour un portrait de Jean Renoir écrivain textes de Jean Renoir. Mes JC Penchenat. *Nouvelle Cinémathèque française.*

Jeux de société_d'Angèle Dorvest. Mes Mariline Neveu. (L'aubergiste). *Ateliers d'Amphoux Avignon off*

Frédéric et George concert-spectacle d'après la correspondance de Chopin et Sand. Mes Jacques Arnould. (George Sand) *Tournée. (création au festival Les Promenades musicales en pays d'Auge)*

L'étudiant roux_de Julien Green. Mes JC Penchenat. (Mrs Dare). *Spectacle ADAMI -ARIA Corse (tournée) et Pantin.*

Toujours ensemble d'Anca Visdei. Mes d'A. Visdei. (Ioana). *Fondation Suisse, Train Bleu et théâtre dans les bars.*

Le médecin malgré lui de Molière. Mes Paolo Palermo. (Martine). *Ferme de Boussy St Antoine.*

La folle de Chaillot de Jean Giraudoux. Mes François Rancillac. (1^{ère} femme). *Espace Jean Legendre Compiègne.*

Le crabe de Michelle Robert-Reich. Mes Patrick Ehrard. (Augustine). *Théâtre Pandora.*

Le médecin malgré lui de Molière. Mes Didier Lafaye. (Martine). *Création en 1998 au théâtre de la Porte Saint-Martin puis Dejaset et Gymnase. Tournée (plus de 250 représentations)*

Ginette Coiffure Internationale d'Yves LeFlem et Philippe Louis. Mes Emilie Bordonado. (Ginette). *Ananas Compatius compagnie. Paris et Saint-Denis de la Réunion.*

Donald's affair_de Paolo De Paola. Mes P. De Paola. *Le Proscenium.*

Le plaisir de rompre de Jules Renard. Mes Jacques Arnould. *Abbaye de Corbigny. Théâtre de Saint-Maur.*

Vladivostok blues de Jocelyn Beard. Mes Anne-Bernadette Weiner. *Théâtre de Nesle.*

Un fil à la patte de Georges Feydeau. Mes Denis Berner. (Marceline) *Théâtre du Tambour royal et Espace Jemmapes.*

La cerclature du carré de Serge Marland. Mes Anca Visdei. (Elle) *Th. Marcelin-Berthelot de Montreuil.*

Dona Juana d'Anca Visdei. Mes A. Visdei. (Mafalda). *Guichet-Montpanasse.*

Monsieur chasse de Georges Feydeau. Mes Jean-Luc Gonzalez. (Mme Latour) *Tambour royal.*

Les fourberies de Scapin de Molière. Mes Jean-Luc Gonzalez. (Nérine) *Porte Saint-Martin et tournée.*

Les Tréteaux de la Révolution de et mes par Dominique Menut et Alexis Chevalier. *Jardin des Tuileries.*

Cendrillon de Danièle Auby d'après les frères Grimm. Mes Jean-Charles Lenoir. (la sœur aînée). *Th. du Mantois, TGP/Saint-Denis, TJA/Lyon.*

Si jamais je te pince d'Eugène Labiche. Mes Laurent Pelly. (Papavert). *Th. Daniel Sorano de Vincennes et festivals.*

Comédies musicales

Dr Jeckill and Mr Hyde d'après Stevenson. Adaptation et mes David Gasman (spectacle bilingue).
Musique de M. *Théâtre de Nesle.*

Fausto de Roger Calmel. Mes André Blanc. *Théâtre des Deux Portes.*

Les mirages de Paris de Roger Calmel. Mes André Blanc. *Théâtre de la Roquette.*

Nombreuses lectures publiques de textes contemporains : à l'Espace Icare d'Issy-les-Moulineaux ainsi que dans le cadre des Cafés Lecture, au Théâtre de Proposition, au Théâtre de la Tempête, au Train Bleu et au Ciel de Paris, avec le soutien de la Fondation Beaumarchais, Forum 104, espace Triartis.

TÉLÉVISION

Lol (série humoristique) réalisation Pierre Paquin (la passante)
Ma pire angoisse(l'alcool) réalisation Vladimir Rodionov (Ghislaine de la compta) Canal+
Coup de cœur_réalisation Dominique Ladoge (Georgette, infirmière) France 2.
Esprit vengeur(Si près de chez vous) réalisation Thierry Esteves Pinto (Simone) France 3.
TTX : la file t'attend (pilote) réalisation Matheo Capelli (« Mme sans gêne ») Live Productions.
Un enfant inespéré(Au nom de la vérité) réalisation Sébastien Milhou (Sophie) TF1/TMC
Romy réalisation Torsten C. Fisher. (patronne de bar) ARD/Arte.
Beauregard 2x90' réalisation Jean-Louis Lorenzi. (Mme Corizon, prof d'histoire) France 3.
Un long chemin réalisation Jean-Daniel Verhaeghe. (concierge Badinter) France 2.
Alice Nevers, le juge est une femme_réalisation René Manzor (concierge) TF1.
Haine conjugale dans la série « Histoires extraordinaires » de Pierre Bellemare. (la sœur de la disparue) France 3.
Si j'étais lui_réalisation Philippe Triboit. (vendeuse bijouterie) France 2.
Ça va se savoir réalisation Jean-Pierre Spiero. (patronne restaurant) RTL 9.
Double emploi réalisation Bruno Carrière. (journaliste) France 2
Route de nuit réalisation Laurent Dusseaux. (la dame de l'accueil) TF1/RTBF.
Cap des pins (deux épisodes) réal. Emmanuelle Dubergey. (avocate Marie) France 2.
Passage interdit réal. Michaël Perrotta. (patronne Brigitte) France 2.
Melissol « la déchirure » réal. Jean-Pierre Igoux. (femme de ménage institution) France 3.
Pour des fleurs_(un épisode) réal. Hervé Guérin. (cliente fleuriste) France 3.
La petite fille dans un paysage bleu réal. Bernard Gesbert (la scripte) Antenne 2.

INSTITUTIONNELS/CLIPS/PUBS

Nouvelle vitrine série institutionnelle pour la Croix Rouge real. Cédric Balaguier (Coco)
GSK institutionnel real. Jean-Stéphane Piot (Agnès femme de ménage)
BumbleBee : ou la raison de la rupture You Tube Emy LTR/real. Jérémy Strohm (La directrice de casting)
L'insupportable John Gab série web de Gari Kikoine et JG Guillet (Brigitte)
Interim Nation_ « l'accouchement » série virale real Harry Bozino/Solange prod. (La sage-femme)
Balenciaga 2018 pub internet real. Loïc Prigent/Bangumi (La grande bourgeoise décalée)
Hépar les joies de la grossesse pub internet real. Noémie Saglio (La pharmacienne)
Qui peut concurrencer la MAAF ? réal. Sylvain Fusée/Elephant Brand (La générale russe n°9)
Dieu ne nous sauvera pas série web de Kadia Ouabi (Mme Molle)
Lomopal club clip officiel real. Dario Fau (L'infirmière chef)
Bande annonce France 3 polar réal. Bruce Parramore/NMC prod. (La concierge)
Automower pub internet/Starloo réal. Nooz (Maryse)
L' élu série web de Didier Mandin. Kalilhnas/SalonsCE (Monique Rotulier,PDG)
Adrexo pub internet/Bandits réal. Stéphane Barbato (la libraire)
La vie d'Alexandre pub virale pour l'ESCP réal. David Fremond (la mère d'Alexandre)
Melville auto-promo pub internet réal. Gêrôme Rivière (femme de ménage)
Manager_Cdrom de Savoirs Interactifs pour l'AFPA (formatrice)
Cora réal. Benoît Delalandre. (cliente supermarché)
Deux secondes pour un livre clip littéraire pour Canal Plus.

CINEMA COURTS-MÉTRAGES

Madjid et Laura de Khajag Soudjian
La méprise_de Virginie Gaydu
Je suis ton cadeau_de Seijane Belmont et Olivier Milingo
Horreur sexe et bigoudis de Philippe Solange (nombreux prix aux USA)
Lex Daemonium de Maxime Cuvelier
Rita de François Loubeyre
Je vous salue Moïse de Stéphanie Aigret et Tifenn Brisset
Des talons et du crottin de Manon Balthazard (diffusion sur Equidia)
Charlichou_de Manuel Sorroche et Chloé Chambelland
A cœur ouvert de Ayekoro Kossou
Le dentiste_de Gilles Sanner.
Jésus Maria la nuit de Gilles Bertrand-Frézoul.
Mort en l'île_de Marie-Hélène Herr.
Les idées fixes d'Eliane Gallet et Brigitte Belle.

CINEMA LONGS-MÉTRAGES

Neuilly sa mère sa mère de Djamel Bensalah (La vieille militante LR)
#Moscou-Royan de Elena Cosson (Mme Lophone)
La peau de Yang Yunfeng (Emilienne intendante du château)
Situation amoureuse:c'est compliqué de Manu Payet et Rodolphe Lauga (la directrice du collège)
A votre bon cœur Mesdames de Jean-Pierre Mocky (la concierge)
Celle qui aimait Richard Wagner de Jean-Louis Guillermou (Mme Colette)
L'enfer_de Danis Tanovic (la femme de chambre)

VOIX

Une dizaine d'émissions pour *L'OREILLE EN COLIMAÇON* de Monique Frapat et Geneviève Clément pour *FRANCE MUSIQUE*.
Plusieurs *Histoires du Pince-Oreille* sous la direction de Christine Bernard-Sugy pour *FRANCE CULTURE*.
Commentaires et voix off pour l'INA, Beer's Necessitie, BFC Productions, JEM, People TV, Gedeon , Télé Europe, Imagine, MFP productions, Cinekita, Eclair, Kuiv.
Doublage pour Libra Films, Dubbing Brothers, les films Arlequin / Je Suis Bien Content (dessins animés) et BFC.
Spots radios pour la MAAF.

FORMATION

Cours Simon (prof Laurence Constant), Florent (prof Yves Lemoign' et F.Florent) et atelier Jean-Louis Martin-Barbaz.
Stages: Permis 2 jouer, Pascal Luneau, Magali Leris et Philippe Awat, Jean-Claude Penchenat, Jean-Pierre Rossfelder, Christian Rist, Betty Raffaëli, Jacques Livchine et Hervée de Lafont, Jacques Fabbri, Maximilien Decroux et Master Class avec le Studio Pygmalion.
Doublage avec Sylvie Feit (Novocom).
Chant classique au Conservatoire du 14° et cours particuliers avec Georgette Rispal. Stages avec le Roy Hart et Oyo Lapierre. (alto)
Licence d'Histoire (Université Paris VII) et de cinéma (Paris III).

DIVERS

Mannequin photos pour le magazine Citizen K.

Mises en scène (L'ours, Histoire d'en chanter, Un bouquet peut en cacher un autre, Je ne suis pas ce que l'on pense, Hôtel des courants d'air, Le lion de Sarah). Autrice.

Assistante de Jean-Luc Gonzalez sur Monsieur chasse de Feydeau.

Assistante de Jean-Claude Penchenat sur Les règles du jeu documentaire de Mathieu Amalric.

Responsable de centre de loisirs, professeure cours d'adultes pour la Ville de Paris.

Animatrice théâtre. Iconographe pour le livre Mission d'artistes aux Éditions Théâtrales.

Permis B.